

## Anna-Lena Elbert, Sopran

Anna-Lena Elbert wurde 1994 in München geboren. Zwischen 2009 und 2014 erhielt sie Gesangsunterricht bei Tanja d'Althann an der städt. Sing- u. Musikschule München. 2013 erzielte sie einen ersten Bundespreis „Jugend Musiziert“ Gesang und Sonderpreise der Walter und Charlotte-Hamel-Stiftung sowie der Dt. Stiftung Musikleben. Im Oktober 2014 begann Anna-Lena Elbert ihr Bachelor Studium an der HMT München bei Prof. Frieder Lang und schloss dieses 2018 ab. Seit Oktober 2018 studiert sie im Master Liedgestaltung bei Prof. Julian Prégardien sowie in den Liedklassen von Prof. Donald Sulzen, Prof. Fritz Schwinghammer und Rudi Spring. Im Rahmen der Hochschule sang sie zahlreiche Konzerte und war in den Rollen Lucia („The Rape of Lucretia“), Pamina, Königin der Nacht („Die Zauberflöte“) sowie Adina („L'elisir d'amore“), Adele („Die Fledermaus“) und Rosina („Il barbiere di Sevilla“) zu erleben. Anna-Lena Elbert hat auch außerhalb der Hochschule eine rege Konzerttätigkeit in den Bereichen Lied und Oratorium. Anna-Lena Elbert ist Preisträgerin des Richard Strauss Wettbewerbs 2019 und war in diesem Zuge beim Richard Strauss Festival zu Gast. Des Weiteren war sie 2019 Stipendiatin des MozartLabors im Rahmen des Mozartfest Würzburg und im August 2019 sowohl beim Schleswig-Holstein Festival als auch beim Rheingau Festival zu erleben. Anna-Lena Elbert ist außerdem Preisträgerin des Internationalen Helmut Deutsch Liedwettbewerbs 2019. In der Spielzeit 2019/20 debütierte die junge Sopranistin in der Hauptrolle einer Kinderoper von Gordon Kampe (UA) an der Bayerischen Staatsoper.

Stand: Oktober 2019